

M E N D I A N I

Appèl: in 3

| GRI . DI | GI . GI | DI . DI | GI . . |

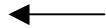
Ritme 1:

| DA . DI | GA . . | DA . DI | GA . . |



Ritme 2:

| DA . . | GA DI GI | DA . . | GA DI GI |



Solo 1: Polymeter: ritme in 4 bovenop ritme in 3*

| DA . . GO | DA . . GO | DA . DI GI |

Solo 2:

| DA . . GA | DA . . GO | DA . DI GI |

Solo 3:

| DA . . GA | DA . DA GI | DI GA DI GI |
| DA . . GA | DA . . GO | DA . DI GI |

Solo 4:

| DA . . GA | DA GO DA GO | DA GA DI GI |

Solo 5:

| DA . . GA | DA . . GO | DA . DI GI |
| DA GI DI GA | DI GI . GO | DA . DI GI |

Solo 6

| DA . DI GA | . GO DA . | DO GA DI GI |

Solo 7:

| DA GI DI GA | . GO DA . | DO GA DI GI |

Eindappel:

| GRI . DI | GI . GI | DI . DI | GI . . |

SANGBAN / bel

| S . S | . . X | . . S | . S . |
| x . x | . x x | . x x | . x . |

Doums combinatie

. D D	. . .	. . .	. D D
S . S	. . X	. . S	. S .
K . .	. . K	K . .	. . K

*Polymeter: er zijn slechts 3 "tijden" in de Solo 1 terwijl er in de ritmes 4 "tijden" zijn.

Disclaimer: deze ritme-notities zijn uitsluitend te gebruiken als geheugensteun. Ze geven op vereenvoudigde wijze weer hoe een ritme gespeeld kan worden. Raadpleeg een echte leraar voor verdere studie. Terminologie op de ritmenotities is enkel volgens persoonlijke ingeving aangebracht. De uitgeschreven ritmes zijn geen evangelie...

www.van-slag.tk